



HURLINGHAM EN MOVIMIENTO 2020 BASES Y CONDICIONES

HORARIOS DE TRANSMISIÓN

Viernes 13/11 20:00 a 22:00

Sábado 14/11 20:00 a 22:00

Domingo 15/11 20:00 a 22:00

MODALIDADES

- Árabe
- Clásico
- Contemporáneo
- Danza libre
- Expresión Corporal
- Flamenco
- Folklore Argentino
- Folklore Latinoamericano
- Jazz
- Malambo
- Ritmos Latinos
- Hip-Hop
- Street Jazz
- Rock & Roll
- Tango /Milonga
- Tap
- Tela
- Danzas Afro
- Murga
- Regueton
- Griega
- Otra

CATEGORÍAS

Infantil: hasta 11 años

Juvenil: 12 a 17 años

Mayores: más de 18 años

Mixto: varias categorías

TIEMPO

El tiempo máximo de duración serán 3 minutos por coreografía. Los tiempos serán controlados estrictamente. Los videos que excedan el tiempo estipulado motivarán la baja de la coreografía.

INSCRIPCIÓN Y AUTORIZACIÓN

Las inscripciones serán en la página web:
<https://www.hurlingham.gob.ar/ultimas-noticias/hurlingham-en-movimiento/>

El formulario de inscripción tendrá carácter de Declaración Jurada y deberán constar todos los datos requeridos completos. Se deberá llenar un formulario por cada coreografía que presentará.

El cupo de participación estará sujeto a la disponibilidad establecida por orden de inscripción y envío del material. El comité organizador del evento se reserva el derecho a seleccionar los videos a difundir, el orden y los medios.

Las y los menores de 18 años deberán presentar autorización de sus padres o personas a las cuales este a cargo: firma, aclaración y N° de DNI, que será requerida al momento de entrega del material audiovisual. En caso de no poder imprimir la "Autorización de uso de imagen", se tomará como válida una foto de la autorización escrita a mano, con datos legibles y firmada por madre, padre o encargado/a.

Cada docente se hará cargo de la verificación de la fidelidad de los datos de las autorizaciones y llenara la declaración jurada correspondiente.

VESTUARIO

Se recomienda vestuario acorde a la danza interpretada. Se permitirá el uso de elementos personales requeridos para la coreografía, excepto elementos punzantes, cortantes o fuego.

MÚSICA

Se requiere que la música a presentar no tenga copyright o derechos de autor, ya que la utilización del mismo puede provocar la interrupción de la transmisión. Por ello se recomienda el uso de la Biblioteca Youtube o temas realizados y/o reversionados por otros intérpretes. Se solicita que docentes y alumnos realicen una prueba casera previa a la entrega del material ya que aquellos temas que posean copyright quedarán automáticamente descalificados.

https://studio.youtube.com/channel/UCCR0Hb3u-4LVadcsScX02XQ/music?utm_campaign=upgrade&utm_medium=redirect&utm_source=%2Faudiolibrary%2Fmusic

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Los videos deben enviarse editados, listos para ser presentados en la transmisión en vivo.
- Deben presentarse en forma horizontal
- En los primeros 10 segundos, deberá estar identificada la escuela o grupo, nombre de la coreografía y profesor/a responsable. Se les enviara los zócalos institucionales.

OTRAS CONSIDERACIONES

- Cada bailarín podrá participar hasta en 2 (dos) coreografías y sólo una de ellas podrá ser individual.
- El material no podrá tener contenidos que hagan apología al consumo de drogas, ni apología a la violencia ni a la discriminación.
- El video no puede romper con el aislamiento social. No podrán participar personas ajenas a la convivencia del hogar. No se podrá realizar en la vía pública.
- Es un objetivo principal de este encuentro estimular la producción artística en contexto de pandemia, por lo cual no se aceptaran producciones anteriores ni ediciones de muestras.
- Cada escuela/ballet/grupo podrá enviar un video de presentación del espacio donde recompile presentaciones anteriores y testimonios de algún referente, priorizando su participación en Hurlingham en Movimiento (Ex Hurlingdance) durante estos 15 años. No debe exceder de 3 minutos.