

TEMPORADA
2022

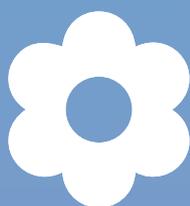
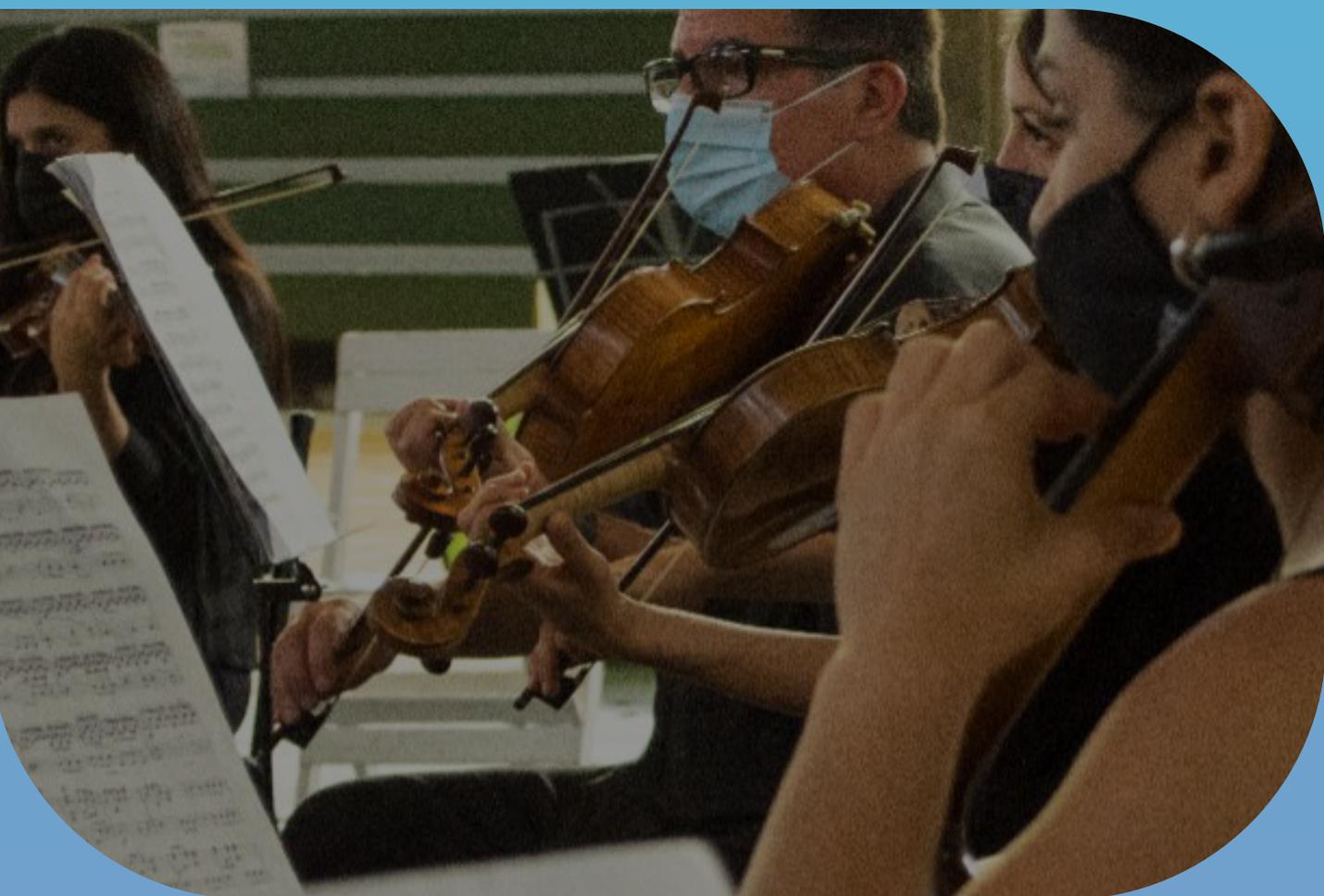
Orquesta de Cámara

del Municipio de Hurlingham



22
may.

Centro de Jubilados "El Trébol"
Pizzagalli 654 y Bradley - Villa Tesei
17 hs



Hurlingham
municipio

Programa 22 de mayo de 2022

-Concierto en La M para violin y Orquesta. - J.S.Bach

Allegro-Andante-Allegro assai

Solista Omar Randazzo

Serenata para Cuerdas Op.48 - P.I Tchaikowsky

-Concierto Grosso en Do M - E. Bloch

-Oblivion - A. Piazzolla

Solista Valeria Kaladjian

La Casita de mis Viejos - P. Cobian

Integrantes

Violines: Omar Randazzo (concertino), Valeria Kaladjian (concertino) Patricia Navarro, , Lucia Lopez, Anahi Fiori, Lorena Ienni, Tatiana Videla, Juliana Versaci, Diego Silva, Micaela Ferreiro, Fiamma Gome, Florencia Russo, Damian Bizcochea

Violas: Alejandro Varady, Ricardo Lanfutti, Laura Oliva, Belén Ramírez Cellos, Javier Nahum, Melanie Marañon, Vanesa Quarleri.

Contrabajo: Fernando Soria.

Continuo: Juan Patricio Saenz

La **Nueva Orquesta de Cámara del Municipio de Hurlingham** fue creada en marzo de 2016 y desde entonces ha ofrecido un ciclo de conciertos en los Centros Culturales Marechal y Quinquela Martin , Ciclo de Música de Cámara de la Facultad de Derecho de la UBA e instituciones educativas y religiosas del Partido de Hurlingham.

Es una orquesta de cuerdas que esta formada por prestigiosos músicos profesionales y jóvenes que han sido formados en la escuela de música municipal ,pasando luego por la Orquesta Sinfónica Juvenil- la cual continúa integrando- cerrando un ciclo de estudio desde niveles iniciales hasta el umbral del profesionalismo.

La orquesta abarca un amplio repertorio de la literatura universal como ser Bach, Telemann, Vivaldi, Mozart, Holst, Grieg, Bloch, Britten, Bartok, Villa Lobos, Arensky, Elgar, Respighi y compositores argentinos como Ginastera, Piazzolla, Chotsurian, Parotti, Caamano, Cuchi Leguizamón, Rodríguez, Aleman, entre otros.

Se han destacado como solistas los concertinos Omar Randazzo, Valeria Kaladjian , Patricia Navarro, Anahi Fiori, en violines, Alejandro Varady, Ricardo Lanfuti, en Viola , Leandro Kyrkiris en Cello y Cecilia Cabriza como invitada en Flauta travesa.

Ha interpretado junto al coro Femenino municipal el Stabat Mater de Pergolesi (Dir., Mtro. Diego Pérez) y las solistas Irene Burt, soprano y Sandra Piermigiani, Contralto.

Omar Randazzo

Violinista nacido y formado en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

*Fueron sus maestros A.Varady, S. Bajour, A.Drago.

*Tomo clases con L.Spiller becado por la fundación Antorchas.

*Clases de cuarteto de cuerdas con el primer violín del Cuarteto de la Universidad De La Plata, maestro Carlos Sampedro.

*En 1999 ingresa a la fila de primeros violines en la Orquesta Estable del Teatro Colon y en 2009 obtiene por concurso el puesto de Suplente de Solista.

*Desempeña el cargo de Concertino en la Orquesta Sinfónica de San Martín.

* Es Concertino de la "Camerata de la Municipalidad de Hurlingham"

*Desde el 2010 es artista y especialista para la Firma Daddario.

* Estuvo contratado por dos temporadas (2009-2011) en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

*En 2010 participo en cuatro conciertos junto a la Orq. TCU De Texas.

* Integró el cuarteto de cuerdas "Gianneo"

* Orquesta de la UCA (1998-2005)

Dió clases magistrales, recitales y charlas en varias localidades de Argentina, Uruguay, Chile, México, Colombia, EEUU, Italia.

Valeria Noemí Kaladjian

Inició sus estudios musicales en la Escuela de Música del ISEDET, en las carreras de Flauta Dulce y Piano. Posteriormente ingresó al Conservatorio Provincial de Morón, "Alberto Ginastera", para cursar el Profesorado de violín, con el Maestro Edgardo Cattaruzzi, finalizándolo en el año 1993 con el título de Profesora Superior de Violín.

Desde el año 1990 se desempeña como Profesora Titular de Violín y Viola del citado conservatorio y a partir del año 2000 enseña en la Escuela de Arte "Leopoldo Marechal".

Integró la Camerata Juvenil de Buenos Aires, el Ensemble Instrumental Argentino, la Orquesta de Cámara Keter, la Orquesta Juvenil de Buenos Aires, en carácter de concertino, y la Orquesta de Cámara Mayo.

A partir de 1988 integra la Orquesta de Cámara de Morón fundada por el Maestro Edgardo Cattaruzzi, habiendo actuado como solista de violín y viola en diversas obras. Y desde 2010 se desempeña como directora de dicho organismo, que tomó el nombre de "Camerata Cattaruzzi".

Es integrante de la Orquesta Sinfónica de Tres de Febrero, la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Hurlingham y realiza suplencias en la Orquesta Sinfónica Nacional.

Integra también dúos, tríos y el cuarteto Kadiansa.

En el año 2002 formó la Orquesta Infantil-Juvenil del Conservatorio "Alberto Ginastera", siendo su directora titular hasta el año 2006.

Tomó clases con los maestros Rubén Erkanian, José Bondar, Luis Roggero y Rolando Prusak.



Roberto Flores

Egresado de la Facultad de Artes y Ciencias musicales de la Universidad Católica Argentina realiza una intensa actividad musical tanto en los aspectos artísticos como docencia.

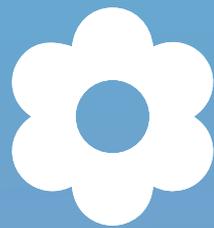
Ha sido director fundador de la orquesta de Cámara Eurythmia, La orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham, la Nueva Orquesta de Cámara de la misma municipalidad. Director de la Orquesta del Conservatorio Provincial de Morón Alberto Ginastera y numerosas formaciones de Cámara.

Como docente ha creado y dirigido el Departamento de música del Colegio Santa Hilda, también creado el del colegios San Martín de Tours (mujeres) y Thomas Jefferson de Moreno, ha ejercido en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata y en la Facultad donde se formó en las Cátedras de Instrumentación, Orquestación y Teoría y Aplicación de la Música.

Ha creado también "La Orquestita", organismo que bajo el auspicio del Municipio, Provincia y entidades privadas se ofrece a niños el estudio de instrumentos sinfónicos brindándoles clases de teoría y prácticas. A cada niño se le entrega un instrumento en calidad de préstamo para que realice su estudio.

Ha desarrollado para el Programa Provincial de Orquestas Escuela la secuenciación del repertorio desde niveles iniciales a avanzados.

Como Director ha ofrecido conciertos en El Teatro Colón de Bs As, Teatro Coliseo, Pte Alvear, Luna Park, Argentino de la Plata, etc, y en el exterior en España, Italia, Francia, Inglaterra, Escocia, Gales, Uruguay y Brasil.



Hurlingham
municipio