

TEMPORADA
2022

Orquesta Sinfónica Juvenil

del Municipio de Hurlingham



7

may.

Santuario Medalla Milagrosa

Av. Vergara 2350

16:30 hs



Hurlingham
municipio

Programa 7 de mayo de 2022

Obertura de "La Flauta Mágica"- Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)
Estepas del Asia Central - Alexander Borodin
Elegia - Diego Boero

La Boda de Luis Alonso - Gerónimo Gimenez (1854 - 1923)
Arr: Geroge Pollen

Director: **Roberto Flores**
Director Adjunto: **Diego Boero**
Mtro Preparador: **Alejandro Varady**

Integrantes

Violines: Anahí Fiori (concertino), Damián Bizcochea, Bryan Cea, Milena Steiner Arias, Micaela Ferreiro, Ignacio Ghilino Cabaleiro ,Antonela Lopez , Gervasio Gutiérrez, Lucía Sánchez Sa, Ailín Sueldo, Lorena Ienni, Tatiana Videla, Juliana Versaci, Pablo Marchettich, Diego Silva, Patricia Navarro, Renata Pretti, Martín Montoya, Candela Navarro, Lara Melgarejo, Leandro Saner, Daniela Ibañez, Stephanie Zambrano

Violas: Florencia Bizcochea, Belén Ramírez, Julián Steiner Arias, Alejandro Varady, Ricardo Lanfuti.

Violoncelos: Arabella Becker, Trinidad Gutiérrez, Belén Orellano, Francisco Gomez, Melanie Marañón, Lucia Mammarella.

Contrabajos: Fernando Soria, Micaela Montivero, Fernando Huerta, Lautaro Blanco, Paola Grieco

Flautas: Cecilia Devoto, Daniela Mercado

Oboes: Rebeca Rivainera, Rocio Colombo

Clarinetes: Nicolás Viera, Noelia González, Ma Rosa Devoto

Fagotes: Laura Dambra ,Santiago Rojas,

Cornos: Luciana Patrone

Trompetas: Samuel Barrera, Emanuel Maldonado.

Trombones: Walter Becker, Fernando Orellano.

Percusión: Nicolás Pedernera, Estefanía Sottile

Mtros Preparadores:

Alejandro Varady, Lorena Ienni, Fernando Soria, Melanie Marañón, Patricia Navarro.

La **Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham** fue creada en el año 1998 en respuesta a la demanda cultural que trajo aparejada la inauguración del **Centro Cultural Leopoldo Marechal**.

Los objetivos de la misma han sido:

- 1) Promover la formación académica de los estudiantes de instrumentos posibilitando que, además de la práctica orquestal, participen como intérpretes solistas.
- 2) Estrenar obras de jóvenes compositores argentinos: 30 obras hasta el presente año.
- 3) Difundir obras del repertorio académico universal en versiones didácticas para construir nuevos públicos.
- 4) Apoyar a instituciones de beneficencia y acción social a través de conciertos.
- 5) Brindar conciertos didácticos a las escuelas públicas del Partido como parte del programa "La Orquesta va a la Escuela".

Ha brindado desde su fundación 310 conciertos en el Centro Cultural Leopoldo Marechal de la Municipalidad de Hurlingham, Sala Principal y Salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Vera de la Ciudad de Corrientes, Teatro Presidente Alvear, Museo de Arte Decorativo, Senado de la Pcia de Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Luna Park, Teatro Verdi de la Ciudad de Cañada de Gómez, ciclo de 10 conciertos en vivo en Radio Nacional, Ciclo de Grandes Conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Ciclo de conciertos en la Universidad Austral, Canal "a", escuelas y asociaciones del partido de Hurlingham, entre otras salas.



Hurlingham
municipio