

TEMPORADA
2022

Orquesta de Cámara

del Municipio de Hurlingham



26
junio

Parroquia San José

Gral. Levalle 1478, William C. Morris

12 hs



Hurlingham
municipio

Programa 26 de junio de 2022

El Invierno - A. Vivaldi

Allegro-Andante-Allegro assai
Solista Omar Randazzo

Serenata para Cuerdas Op.48 - P.I Tchaikowsky

Concerto Grosso en Do M - E. Bloch

La Muerte del Angel - A. Piazzolla

La Casita de mis Viejos - P. Cobian

Director: Roberto Flores

Integrantes

Violines: Omar Randazzo (concertino), Valeria Kaladjian (concertino) Patricia Navarro, Lucia Lopez, Anahi Fiori, Lorena Ienni, Tatiana Videla, Juliana Versaci, Diego Silva, Micaela Ferreiro, Fiamma Gome,- Florencia Russo, Damian Bizcochea

Violas: Alejandro Varady, Ricardo Lanfutti, Laura Oliva, Belén Ramírez

Cellos: Javier Nahum, Melanie Marañon, Vanesa Quarleri.

Contrabajo: Fernando Soria.

Continuo: Juan Patricio Saenz

“Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Hurlingham”

La Nueva Orquesta de Cámara del Municipio de Hurlingham fue creada en marzo de 2016 y desde entonces ha ofrecido un ciclo de conciertos en los Centros Culturales Marechal y Quinquela Martín, Ciclo de Música de Cámara de la Facultad de Derecho de la UBA e instituciones educativas y religiosas del Partido de Hurlingham.

Es una orquesta de cuerdas que esta formada por prestigiosos músicos profesionales y jóvenes que han sido formados en la escuela de música municipal, pasando luego por la Orquesta Sinfónica Juvenil- la cual continúan integrando- cerrando un ciclo de estudio desde niveles iniciales hasta el umbral del profesionalismo.

La orquesta abarca un amplio repertorio de la literatura universal como ser Bach, Telemann, Vivaldi, Mozart, Holst, Grieg, Bloch, Britten, Bartok, Villa Lobos, Arensky, Elgar, Respighi y compositores argentinos como Ginastera, Piazzolla, Chotsurian, Parotti, Caamano, Cuchi Leguizamón, Rodríguez, Aleman, entre otros.

Se han destacado como solistas los concertinos Omar Randazzo, Valeria Kaladjian, Patricia Navarro, Anahi Fiori, en violines, Alejandro Varady, Ricardo Lanfutti, en Viola, Leandro Kyrkiris en Cello y Cecilia Cabriza como invitada en Flauta travesa.

Ha interpretado junto al coro Femenino municipal el Stabat Mater de Pergolesi (Dir., Mtro. Diego Pérez) y las solistas Irene Burt, soprano y Sandra Piernigiani, Contralto.



Omar Randazzo

Violinista nacido y formado en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

*Fueron sus maestros A.Varady, S. Bajour, A.Drago.

*Tomó clases con L.Spiller becado por la fundación Antorchas.

*Clases de cuarteto de cuerdas con el primer violín del Cuarteto de la Universidad De La Plata, maestro Carlos Sampredo.

*En 1999 ingresa a la fila de primeros violines en la Orquesta Estable del Teatro Colon y en 2009 obtiene por concurso el puesto de Suplente de Solista.

*Desempeña el cargo de Concertino en la Orquesta Sinfónica de San Martín.

* Es Concertino de la "Camerata de la Municipalidad de Hurlingham"

*Desde el 2010 es artista y especialista para la Firma Daddario.

* Estuvo contratado por dos temporadas (2009-2011) en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.

*En 2010 participo en cuatro conciertos junto a la Orq. TCU De Texas.

* Integró el cuarteto de cuerdas "Gianneo"

* Orquesta de la UCA (1998-2005)

Dió clases magistrales, recitales y charlas en varias localidades de Argentina, Uruguay, Chile, México, Colombia, EEUU, Italia.

Roberto Flores

Egresado de la Facultad de Artes y Ciencias musicales de la Universidad Católica Argentina realiza una intensa actividad musical tanto en los aspectos artísticos como docencia.

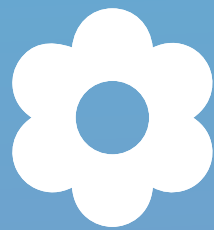
Ha sido director fundador de la orquesta de Cámara Eurythmia, La orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham, la Nueva Orquesta de Cámara de la misma municipalidad. Director de la Orquesta del Conservatorio Provincial de Morón Alberto Ginastera y numerosas formaciones de Cámara.

Como docente ha creado y dirigido el Departamento de música del Colegio Santa Hilda, también creado el del colegios San Martin de Tours (mujeres) y Thomas Jefferson de Moreno, ha ejercido en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata y en la Facultad donde se formó en las Cátedras de Instrumentación, Orquestación y Teoría y Aplicación de la Música.

Ha creado también "La Orquestita", organismo que bajo el auspicio del Municipio, Provincia y entidades privadas se ofrece a niños el estudio de instrumentos sinfónicos brindándoles clases de teoría y practicas. A cada niño se le entrega un instrumento en calidad de préstamo para que realice su estudio.

Ha desarrollado para el Programa Provincial de Orquestas Escuela la secuenciación del repertorio desde niveles iniciales a avanzados.

Como Director ha ofrecido conciertos en El Teatro Colon de Bs As, Teatro Coliseo, Pte Alvear, Luna Park, Argentino de la Plata, etc, y en el exterior en España, Italia, Francia, Inglaterra, Escocia, Gales, Uruguay y Brasil.



Hurlingham
municipio