

Concierto
**Orquesta
Sinfónica Juvenil**

del Municipio de Hurlingham

Sábado 29 de abril, 18 hs

Centro Cultural Leopoldo Marechal
Av. Vergara 2396



TEMPORADA
2023

“Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham”

PROGRAMA

El Rapto en el Serrallo - Obertura - W. A. Mozart (1756 - 1791)
Concierto para Violín Nro 4 - W. A. Mozart (1756 - 1791)

1er movimiento: Allegro | Solista: Ailín Sueldo

Variaciones sobre un tema de Haydn | J. Brahms (1833 - 1897)
Danzón Nro 2 | Arturo Márquez (1950)
Director: Roberto Flores
Director Adjunto: Diego Boero
Maestro Preparador: Alejandro Varady

Integrantes

Violines: Anahí Fiori (concertino), Damián Bizcochea, Antonela López, Gervasio Gutiérrez, Lucía Sánchez Sa, Ailín Sueldo, Tatiana Videla, Juliana Versaci, Patricia Navarro, Renata Pretti, Candela Navarro, Lara Melgarejo, Leandro Saner, Daniela Ibañez, Ma de los Moral, Yamila Manrique de Lara, Rolando Munoz Calbucuna, Abijai Zalazar, Gabriel Prieto.

Violas: Florencia Bizcochea, Belén Ramírez, Julián Steiner Arias, Alejandro Varady, Ricardo Lanfiuti, Elizabeth Rivainera.

Violoncelos: Trinidad Gutiérrez, Belén Orellano, Francisco Gómez, Melanie Marañón, Lucía Mammarella, Julieta Russo, Mariana Gulisano.

Contrabajos: Fernando Soria, Micaela Montivero, Fernando Huerta, Lautaro Blanco.

Flautas: Cecilia Devoto, Daniela Mercado, Agustina Michati.
Oboes: Rebeca Rivainera, Agustina Zalba.

Clarinetes: Nicolás Viera, María Rosa Devoto, Gema Arredondo.

Fagotes: Santiago Rojas, Diego López.

Cornos: Román Martínez Teran, Santiago Torres.

Trompetas: Pedro Barragán, Emanuel Maldonado.

Trombones: Walter Becker, Fernando Orellano.

Percusión: Nicolás Pedernera, Estefanía Sottile, Nicolás Roda.
Piano: Santiago Barrera.

Mtros Preparadores: Alejandro Varady, Fernando Soria, Melanie Marañón, Patricia Navarro.

La **Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham** fue creada en el año 1998 en respuesta a la demanda cultural que trajo aparejada la inauguración del Centro Cultural Leopoldo Marechal.

Los objetivos de la misma han sido:

- 1) Promover la formación académica de los estudiantes de instrumentos posibilitando que, además de la práctica orquestal, participen como intérpretes solistas.
- 2) Estrenar obras de jóvenes compositores argentinos: 30 obras hasta el presente año.
- 3) Difundir obras del repertorio académico universal en versiones didácticas para construir nuevos públicos.
- 4) Apoyar a instituciones de beneficencia y acción social a través de conciertos.
- 5) Brindar conciertos didácticos a las escuelas públicas del Partido como parte del programa “La Orquesta va a la Escuela”.

Ha brindado desde su fundación 321 conciertos en el Centro Cultural Leopoldo Marechal de la Municipalidad de Hurlingham, Sala Principal y Salón Dorado del Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Vera de la Ciudad de Corrientes, Teatro Presidente Alvear, Museo de Arte Decorativo, Senado de la Provincia de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires, Luna Park, Teatro Verdi de la Ciudad de Cañada de Gómez, ciclo de 10 conciertos en vivo en Radio Nacional, Ciclo de Grandes Conciertos en la Facultad de Derecho de la UBA, Ciclo de conciertos en la Universidad Austral, Canal “A”, escuelas y asociaciones del partido de Hurlingham, entre otras salas.