

Concierto
**Orquesta
de Cámara**

del Municipio de Hurlingham

Concierto 25 de junio, 17 hs
Centro Cultural Leopoldo Marechal
Av. Vergara 2396



TEMPORADA
2023

“Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Hurlingham”

Concierto para violín en Do Mayor - J. Haydn

Solista Pablo Sangiorgio

PROGRAMA

Serenata para cuerdas Op 6 - Josef Suk

Dirección Roberto Flores

Integrantes

Orquesta de Cuerdas de la Municipalidad de Hurlingham

Violín 1: Valeria Kaladkian, Patricia Navarro, Florencia Russo, Anahí Fiori,
Damián Biscochea, Diego Tomás Silva y Micaela Ghisolfo Medina.

Violín 2: Lorena Ienni, Juliana Versaci, Micaela Ferreiro, Lucía López,
Renata Pretti y Tatiana Videla.

Violas: Alejandro Varady, Pablo Fusco, Ricardo Lanfiutti, Laura Oliva y
Belén Ramirez.

Violoncello: Javier Nahum, Melanie Marañón y Jason Pérez Cea.

Contrabajos: Fernando Soria y Santiago Carletti.

Director: Roberto Flores

PABLO SANGIORGIO (VIOLÍN)

Primer violín solista de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires e integrante de la Camerata Bariloche desde 2009. Es egresado del Conservatorio de Música “Alberto Ginastera” de Buenos Aires donde estudió con el maestro Edgardo Cattaruzzi. Más tarde se perfeccionaría con los maestros José Bondar y Rolando Prusak, con quien continúa en la actualidad. Junto a éste último y junto al violoncellista Stanimir Todorof y el pianista Fernando Pérez integra el Buenos Aires Piano Quartet. Violinista de una intensa actividad en la música de cámara, ha actuado Junto a varios importantes artistas: Schlomo Mintz, Alberto Lysy, Nicolas Chumachenco, Rafael Gintoli, Freddy Varela Montero, Luis Rossi, María Isabel Siewers; entre muchos otros; y en varias de las salas más importantes de Buenos Aires: Teatro Colón, Teatro Coliseo, Teatro Gran Rex, Usina del Arte, Centro Cultural Kirchner, entre muchas otras; y en el interior del país en prácticamente todas las provincias de Argentina.

Como solista ha actuado junto a la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Camerata Bariloche, Orquesta Sinfónica de Mar del Plata, Orquesta Sinfónica de Tres de Febrero, Orquesta Sinfónica de San Martín, Orquesta Sinfónica de la Policía Federal, Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, Orquesta de Cámara de la Universidad de Morón, etc. Junto a estos organismos ha interpretando conciertos de Tchaikovsky, Beethoven, Mendellsohn, Mozart, Haydn, entre otros.

Ganó la beca de la Fundación Antorchas para los periodos de los años 1999-2000 para sus perfeccionamiento con el maestro José Bondar. Fue seleccionado para integrar la Orquesta Sinfónica del Schleswig-Holstain Musik Festival de Alemania; también ha participado como alumno activo para las Master Class de los maestros Alberto Lysy, Eduard Grach y Zajar Bron; y ha a realizado perfeccionamientos con el maestro Nicolás Chumachenco. Integró la Orquesta Sinfónica Nacional entre los años 1997 -2006, y anterior a esa la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Junto a la Camerata Bariloche ha realizado diversas giras por Latinoamérica, y ha realizado actuaciones como solista junto a ella en varias oportunidades, incluyendo presentaciones en el exterior en México, Guatemala, Panamá y Uruguay. Junto a la pianista María Laura De Luca fue galardonado el el “Primer Concurso de Cámara para cuerda y piano” de Buenos Aires. En Septiembre de 2022 realizó el estreno mundial del Concierto para violín y Orquesta de Néstor Marconi junto a la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto en el Auditorio Nacional del CCK.